

**Basisdaten**

---

<b>Inventarnummer</b>	LMNM_0657
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Tasse
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Ostafrika, Uganda
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: 7,5 cm; D: 10 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geformt gebrannt geritzt
<b>Datierung</b>	vor 1897
<b>Objektart</b>	Gebrauchsgegenstand
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Tasse aus schwarzem Ton, Rand verziert, mit Henkel.

## Dokumentation

---

**Zugangsjahr zur Sammlung** 1897

---

**Zugangsmonat zur Sammlung** 12

---

**Zugangsart zur Sammlung** als Schenkung

---

**Zugang von** Friedrich Langheld

---

**Vorbesitzer** Friedrich Langheld

### Provenienz

- Dezember 1897 erworben von/vom Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung bei/beim Friedrich Langheld.
- Dezember 1897 erworben von/vom Friedrich Langheld durch unbekannte Erwerbsart bei/beim einer unbekannt Person.

### Bemerkungen

An das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg wurde das Objekt im Auftrag der Langheld-Brüder (Wilhelm, Dr. Johannes und Friedrich) durch den Berliner Bankdirektor Wilhelm Schultz vermittelt. Das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg hat den Eingang der sogenannten "Langheld-Sammlung" als "Schenkungen" an die Oldenburger Öffentlichkeit kommuniziert.

**Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters** JT

---

**Forschungsjahr der letzten Bearbeitung** 2021

---

**Forschungsmontat der letzten Bearbeitung** 04

---

**Forschungstag der letzten Bearbeitung** 18

---

**Status** Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmm\\_0657/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmm_0657/)