

Basisdaten

Inventarnummer	LMNM_0251
Standort	Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg
Objektbezeichnung	Trompete
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Hinterland
Material	unbestimmt
Maße	H: 5,5 cm; B: 4,5 cm; L: 33,2 cm
Beschriftung/Aufdruck/Etikett	Etikett: 272
Teile	Einzelteil
Technik	geschnitzt
Datierung	vor 1892
Konvolut	Museum für Völkerkunde Berlin
Objektart	Musikinstrument
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Sogenannte "Kriegstrompete" aus Elfenbein. Erhalten vom Museum für Völkerkunde Berlin, aus der "Sammlung von Prltnt. Morgen (Hinterland von Kamerun)". Im entsprechenden Verzeichnis wird das Objekt als "Kriegstrompete aus Elfenbein", mit Herkunft "Wute" bezeichnet.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1892
Zugangsmoat zur Sammlung	1
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
Vorbesitzer	Curt von Morgen

Provenienz

- Januar 1892 erworben von/vom Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung bei/beim Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1892 erworben von/vom Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Curt von Morgen.
- 1892 erworben von/vom Curt von Morgen (1858-1928) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim einer unbekanntem Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	JT
Karteikarten-Transkript	Ethnographisch. No 272. Kriegstrompete aus Elfenbein von Wute (Hinterland von Kamerun). Geschenkt vom Berliner Völkermuseum 1892. Eingetr.
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2020
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	11
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmnm_0251/