

Basisdaten

| | |
|--|--|
| Inventarnummer | LMH_ET_5209 |
| Standort | Landesmuseum Hannover |
| Objektbezeichnung | Votivtafel (Relief) |
| Indigene Bezeichnung | tsha tsha |
| Sammlungsort | Asien, Ostasien, China, Beijing |
| Material | unbestimmt |
| Maße | H: 10,2 cm; B: 6,8 cm; T: 3,1 cm |
| Teile | Einzelteil |
| Technik | geformt vergoldet bemalt |
| Datierung | 18. Jahrhundert |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck |
| Konvolut | Königsmarck 1909 |
| Objektart | Religiöses Objekt |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | keine Zuschreibung |
| Erweiterte Beschreibung | Tsha tsha des Amitayas |

Dokumentation

| | |
|---|--|
| Zugangsjahr zur Sammlung | 1909 |
| Zugangsmonat zur Sammlung | 11 |
| Zugangsart zur Sammlung | als Schenkung |
| Zugang von | Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck |
| Vorbesitzer | Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck |
| Provenienz | Bemerkungen |
| <ul style="list-style-type: none">• Im November 1909 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck.• Im Jahr 1900/01 erworben von/vom Oberleutnant Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck (1868-1945) in (kolonialen) Gewaltkontexten bei/beim der Plünderung Beijings. | Graf Königsmarck nahm als Offizier der deutschen Expeditionstreitkräfte am Boxerkrieg teil. Laut seiner Aussage stammt das Objekt aus dem Tempel des Himmels in Beijing und wurde von den alliierten Soldaten während der Plünderung Beijings von dort entfernt. |
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | MJ |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2022 |
| Status | Provenienz bearbeitet |

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et_5209/