

Basisdaten

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Inventarnummer | LMH_ET_3233 |
| Standort | Landesmuseum Hannover |
| Objektbezeichnung | Lippenpflock |
| Sammlungsort | Afrika, Ostafrika, Malawi, Westufer Malawisee |
| Material | Elfenbein |
| Maße | L: 4,1 cm; D: 1,25 cm |
| Teile | Einzelteil |
| Technik | geschnitzt poliert |
| Datierung | Vor 1896. |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Theodor Berndt |
| Konvolut | Berndt 1896 |
| Objektart | Schmuck |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | Tonga |

Dokumentation

| | |
|---------------------------|----------------|
| Zugangsjahr zur Sammlung | 1896 |
| Zugangsmonat zur Sammlung | 10 |
| Zugangstag zur Sammlung | 26 |
| Zugangsart zur Sammlung | als Schenkung |
| Zugang von | Theodor Berndt |
| Vorbesitzer | Theodor Berndt |

Provenienz

Am 26. Oktober 1896 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Theodor Berndt. Zwischen 1893 und 1896 erworben von/vom Kapitän Theodor Berndt (1860- unbekannt) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | MJ |
| Inventarbuch-Eintrag | "Lippenschmuck der Weiber aus Elfenbeinstäben bestehend" |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2025 |
| Status | Provenienz in Bearbeitung |

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Tusch, Maik: Cross-Border Appropriations and Colonial Cooperation. A Trans-Imperial Approach to a Collection from Lake Malawi, in: transfer - Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte/ Journal for Provenance Research and the History of Collection 3 (2024).

Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen

Übersee-Museum Bremen

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et_3233/