

## Basisdaten

|  |   |
|--|---|
| <b>Inventarnummer</b>                        | LMH_ET_3225                                   |
| <b>Standort</b>                              | <a href="#">Landesmuseum Hannover</a>         |
| <b>Objektbezeichnung</b>                     | Zierkamm                                      |
| <b>Sammlungsort</b>                          | Afrika, Ostafrika, Malawi, Westufer Malawisee |
| <b>Material</b>                              | Holz<br>Pflanzenfaser (unbestimmt)            |
| <b>Maße</b>                                  | H: 10,7 cm; B: 7,7 cm; D: 0,5 cm              |
| <b>Teile</b>                                 | Einzelteil                                    |
| <b>Technik</b>                               | geflochten                                    |
| <b>Datierung</b>                             | Vor 1896.                                     |
| <b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b> | Theodor Berndt                                |
| <b>Konvolut</b>                              | Berndt 1896                                   |
| <b>Objektart</b>                             | Schmuck                                       |
| <b>Typ</b>                                   | Ethnographica                                 |
| <b>Kulturelle Zuschreibung</b>               | Tonga   |

## Dokumentation

---

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| Zugangsjahr zur Sammlung  | 1896           |
| Zugangsmonat zur Sammlung | 10             |
| Zugangstag zur Sammlung   | 26             |
| Zugangsart zur Sammlung   | als Schenkung  |
| Zugang von                | Theodor Berndt |
| Vorbesitzer               | Theodor Berndt |

### Provenienz

Am 26. Oktober 1896 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Theodor Berndt. Zwischen 1893 und 1896 erworben von/vom Kapitän Theodor Berndt (1860- unbekannt) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

|  |   |
|--|---|
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | MJ                                      |
| Inventarbuch-Eintrag                     | "Haarpfeile und Haarschmuck der Männer" |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung   | 2025                                    |
| Status                                   | Provenienz in Bearbeitung               |

## Weiterführende Informationen

---

**Inventarbuchseite**

[PDF](#)

---

**Karteikarte**

[PDF](#)

---

**Weiterführende Literatur**

Tusch, Maik: Cross-Border Appropriations and Colonial Cooperation. A Trans-Imperial Approach to a Collection from Lake Malawi, in: transfer - Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte/ Journal for Provenance Research and the History of Collection 3 (2024).

---

**Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen**

Übersee-Museum Bremen

---

**Objekt URL**

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et\\_3225/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et_3225/)