

## Basisdaten

Inventarnummer	LMH_ET_3178
Standort	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
Objektbezeichnung	Musikinstrument
Sammlungsort	Afrika, Ostafrika, Malawi, südliches Malawi
Material	Holz Metall (unbestimmt)
Maße	L: 19 cm; B: 13 cm; H: 3,5 cm
Teile	Einzelteil
Technik	geschnitzt
Datierung	Vor 1896.
Verknüpfte Personen und Institutionen	Theodor Berndt
Konvolut	Berndt 1896
Objektart	Musikinstrument
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Yao

## Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1896
Zugangsmonat zur Sammlung	10
Zugangstag zur Sammlung	26
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Theodor Berndt
Vorbesitzer	Theodor Berndt

### Provenienz

- Am 26. Oktober 1896 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Theodor Berndt.
- Zwischen 1893 und 1896 erworben von/vom Kapitän Theodor Berndt (1860–unbekannt) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MJ
Inventarbuch-Eintrag	"Zwei ähnliche Musikinstrumente aus klingenden Eisenstaben auf Resonanzboden hergestellt."
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2025
Status	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite	<a href="#">PDF</a>
Karteikarte	<a href="#">PDF</a>
Weiterführende Literatur	Tusch, Maik: Cross-Border Appropriations and Colonial Cooperation. A Trans-Imperial Approach to a Collection from Lake Malawi, in: transfer - Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte/ Journal for Provenance Research and the History of Collection 3 (2024).
Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen	Übersee-Museum Bremen
Objekt URL	<a href="https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et_3178/">https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et_3178/</a>