PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	LMH_ET_3157
Standort	Landesmuseum Hannover
Objektbezeichnung	Ohrpflock
Sammlungsort	Afrika, Ostafrika, Malawi
Material	Holz
Maße	L: 4,1 cm; D: 2,2-2,6 cm
Teile	Einzelteil
Technik	geschnitzt
Datierung	Vor 1896
Verknüpfte Personen und Institutionen	Theodor Berndt
Konvolut	Berndt 1896
Objektart	Schmuck
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Ngoni

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1896
Zugangsmonat zur Sammlung	10
Zugangstag zur Sammlung	26
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Theodor Berndt
Vorbesitzer	Theodor Berndt

Provenienz

- Am 26. Oktober 1896 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Theodor Berndt.
- Zwischen 1893 und 1896 erworben von/vom Kapitän Theodor Berndt (1860-unbekannt) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MJ
Inventarbuch-Eintrag	"Ohrschmuck der Männer von Holz und Elfenbein"
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2025
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite	PDF
Karteikarte	PDF
Weiterführende Literatur	Tusch, Maik: Cross-Border Appropriations and Colonial Cooperation. A Trans-Imperial Approach to a Collection from Lake Malawi, in: transfer - Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte/ Journal for Provenance Research and the History of Collection 3 (2024).
Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen	Übersee-Museum Bremen
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et_3157/