

**Basisdaten**

---

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>Inventarnummer</b>                        | LMH_ET_3152                           |
| <b>Standort</b>                              | <a href="#">Landesmuseum Hannover</a> |
| <b>Objektbezeichnung</b>                     | Ohrpflock                             |
| <b>Sammlungsort</b>                          | Afrika, Ostafrika, Malawi             |
| <b>Material</b>                              | Holz                                  |
| <b>Maße</b>                                  | L: 5,9 cm; D: 2,2-2,9 cm              |
| <b>Teile</b>                                 | Einzelteil                            |
| <b>Technik</b>                               | geschnitzt                            |
| <b>Datierung</b>                             | Vor 1896.                             |
| <b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b> | Theodor Berndt                        |
| <b>Konvolut</b>                              | Berndt 1896                           |
| <b>Objektart</b>                             | Schmuck                               |
| <b>Typ</b>                                   | Ethnographica                         |
| <b>Kulturelle Zuschreibung</b>               | Ngoni                                 |

## Dokumentation

---

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>  | 1896           |
| <b>Zugangsmonat zur Sammlung</b> | 10             |
| <b>Zugangstag zur Sammlung</b>   | 26             |
| <b>Zugangsart zur Sammlung</b>   | als Schenkung  |
| <b>Zugang von</b>                | Theodor Berndt |
| <b>Vorbesitzer</b>               | Theodor Berndt |

### Provenienz

- Am 26. Oktober 1896 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Theodor Berndt.
- Zwischen 1893 und 1896 erworben von/vom Kapitän Theodor Berndt (1860- unbekannt) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

|   |  |
|---|--|
| <b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b> | MJ   |
| <b>Inventarbuch-Eintrag</b>                     | "Ohrschmuck der Männer von Holz und Elfenbein" |
| <b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>   | 2025   |
| <b>Status</b>                                   | Provenienz in Bearbeitung                      |

## Weiterführende Informationen

---

**Inventarbuchseite**

[PDF](#)

---

**Karteikarte**

[PDF](#)

---

**Weiterführende Literatur**

Tusch, Maik: Cross-Border Appropriations and Colonial Cooperation. A Trans-Imperial Approach to a Collection from Lake Malawi, in: transfer - Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte/ Journal for Provenance Research and the History of Collection 3 (2024).

---

**Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen**

Übersee-Museum Bremen

---

**Objekt URL**

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et\\_3152/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et_3152/)