

Basisdaten

| | |
|---------------------------------------|--|
| Inventarnummer | LMH_ET_3087 |
| Standort | Landesmuseum Hannover |
| Objektbezeichnung | Pfriem |
| Sammlungsort | Afrika, Ostafrika, Tansania, "Kondeland" |
| Material | Metall (Eisen) |
| Maße | L: 12,5 cm; B: 0,6 cm; D: 0,25 cm |
| Teile | Einzelteil |
| Technik | geschmiedet |
| Datierung | Vor 1896. |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Theodor Berndt |
| Konvolut | Berndt 1896 |
| Objektart | Werkzeug |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | Nyakyusa |

Dokumentation

| | |
|---------------------------|----------------|
| Zugangsjahr zur Sammlung | 1896 |
| Zugangsmonat zur Sammlung | 10 |
| Zugangstag zur Sammlung | 26 |
| Zugangsart zur Sammlung | als Schenkung |
| Zugang von | Theodor Berndt |
| Vorbesitzer | Theodor Berndt |

Provenienz

- Am 26. Oktober 1896 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Theodor Berndt.
- Zwischen 1893 und 1896 erworben von/vom Kapitän Theodor Berndt (1860–unbekannt) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

| | |
|--|--|
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | MJ |
| Inventarbuch-Eintrag | "Zwei zierlich gearbeitete Pfriemen von Eisen, als Nagelputz gebraucht." |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2025 |
| Status | Provenienz in Bearbeitung |

Weiterführende Informationen

| | |
|---|--|
| Inventarbuchseite | PDF |
| Karteikarte | PDF |
| Weiterführende Literatur | Tusch, Maik: Cross-Border Appropriations and Colonial Cooperation. A Trans-Imperial Approach to a Collection from Lake Malawi, in: transfer - Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte/ Journal for Provenance Research and the History of Collection 3 (2024). |
| Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen | Übersee-Museum Bremen |
| Objekt URL | https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et_3087/ |