

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	LMH_ET_1362
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Blasinstrument
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Zentralafrika, Angola, Luanda
<b>Material</b>	Holz Farbstoff (unbestimmt)
<b>Maße</b>	L: 74 cm; D: 3,3-6,5 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geschnitzt gefasst
<b>Datierung</b>	vor 1881
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	Carl Niemann
<b>Objektart</b>	Musikinstrument
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Carl Niemann war ab ca. 1878 als Handelsagent der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap in Luanda. Die Herkunft des Objektes wird im Inventarbuch mit "Nieder Guinea" angegeben, was historisch den Raum von Gabun im Norden bis etwa Benguela im Süden bedeutet. Eine Herkunft aus dem interregionalen Karawanenhandel West-Zentralafrikas ist wahrscheinlich.

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung	1881
Zugangsmonat zur Sammlung	11
Zugangstag zur Sammlung	1
Zugangsart zur Sammlung	durch Kauf
Zugang von	Carl Niemann
Vorbesitzer	Carl Niemann

### Provenienz

- Am 01. November 1881 erworben von/vom Landesmuseum Hannover durch Kauf bei/beim Carl Niemann.
- Vor 1881 erworben von/vom Handelsagenten der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap Carl August Niemann (1853-1883) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MJ
Inventarbuch-Eintrag	"Hölzernes Blasrohr ziemlich roh geschnitten und farbig bemalt."
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2026
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	11
Forschungstag der letzten Bearbeitung	1
Status	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et\\_1362/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et_1362/)