PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	LMH_ET_1362
Standort	Landesmuseum Hannover
Objektbezeichnung	Blasinstrument
Sammlungsort	Afrika, Zentralafrika, Angola, Luanda
Material	Holz Farbstoff (unbestimmt)
Maße	L: 74 cm; D: 3,3-6,5 cm
Teile	Einzelteil
Technik	geschnitzt gefasst
Datierung	vor 1881
Verknüpfte Personen und Institutionen	Carl Niemann
Objektart	Musikinstrument
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Carl Niemann war ab ca. 1878 als Handelsagent der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap in Luanda. Die Herkunft des Objektes wird im Inventarbuch mit "Nieder Guinea" angegeben, was historisch den Raum von Gabun im Norden bis etwa Benguela im Süden bedeutet. Eine Herkunft aus dem interregionalen Karawanenhandel West-Zentralafrikas ist wahrscheinlich.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1881
Zugangsmonat zur Sammlung	11
Zugangstag zur Sammlung	1
Zugangsart zur Sammlung	durch Kauf
Zugang von	Carl Niemann
Vorbesitzer	Carl Niemann

Provenienz

- Am 01. November 1881 erworben von/vom Landesmuseum Hannover durch Kauf bei/beim Carl Niemann.
- Vor 1881 erworben von/vom Handelsagenten der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap Carl August Niemann (1853-1883) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MJ
Inventarbuch-Eintrag	"Hölzernes Blasrohr ziemlich roh geschnitten und farbig bemalt."
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2026
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	11
Forschungstag der letzten Bearbeitung	1
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite	PDF
Karteikarte	PDF
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et_1362/