

Basisdaten

Inventarnummer	LMH_ET_1359
Standort	Landesmuseum Hannover
Objektbezeichnung	Saiteninstrument
Indigene Bezeichnung	"Michigambi" (laut Inventarbuch, wahrscheinlich auf Niemann zurückgehend)
Sammlungsort	Afrika, Zentralafrika, Angola, Luanda
Material	Holz Metall (Eisen)
Maße	L: 23 cm, B: 19 cm, T: 12 cm
Teile	Kombination
Technik	geschnitzt Brandmalerei genagelt
Datierung	vor 1881
Verknüpfte Personen und Institutionen	Carl Niemann
Objektart	Musikinstrument
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Carl Niemann war ab ca. 1878 als Handelsagent der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap in Luanda. Die Herkunft des Objektes wird im Inventarbuch mit "Nieder Guinea" angegeben, was historisch den Raum von Gabun im Norden bis etwa Benguela im Süden bedeutet. Eine Herkunft aus dem interregionalen Karawanenhandel West-Zentralafrikas ist wahrscheinlich.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1881
Zugangsmonat zur Sammlung	11
Zugangstag zur Sammlung	1
Zugangsart zur Sammlung	durch Kauf
Zugang von	Carl Niemann
Vorbesitzer	Carl Niemann

Provenienz

- Am 01. November 1881 erworben von/vom Landesmuseum Hannover durch Kauf bei/beim Carl Niemann.
- Vor 1881 erworben von/vom Handelsagenten der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap Carl August Niemann (1853-1883) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MJ
Inventarbuch-Eintrag	"Musikinstrument mit 5 Saiten (Michigambi)"
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2026
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et_1359/