

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	LMH_ET_1354
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Beil
<b>Indigene Bezeichnung</b>	"Tadi" (laut Inventarbuch, wahrscheinlich auf Niemann zurückgehend)
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Zentralafrika, Angola, Luanda
<b>Material</b>	Holz Metall (Eisen)
<b>Maße</b>	L: 45,5 cm; B: 33,5 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geschnitzt geschmiedet
<b>Datierung</b>	vor 1881
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	Carl Niemann
<b>Objektart</b>	Waffe
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	Chokwe
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Carl Niemann war ab ca. 1878 als Handelsagent der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap in Luanda. Die Herkunft des Objektes wird im Inventarbuch mit "Nieder Guinea" angegeben, was historisch den Raum von Gabun im Norden bis etwa Benguela im Süden bedeutet. Eine Herkunft aus dem interregionalen Karawanenhandel West-Zentralafrikas ist wahrscheinlich. Die kulturelle Zuschreibung basiert auf stilistischen Merkmalen und kann daher keine vollständige Validität beanspruchen.

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung	1881
Zugangsmonat zur Sammlung	11
Zugangstag zur Sammlung	1
Zugangsart zur Sammlung	durch Kauf
Zugang von	Carl Niemann
Vorbesitzer	Carl Niemann

### Provenienz

- Am 01. November 1881 erworben von/vom Landesmuseum Hannover durch Kauf bei/beim Carl Niemann.
- Vor 1881 erworben von/vom Handelsagenten der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap Carl August Niemann (1853-1882) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MJ
Inventarbuch-Eintrag	"Beil (Tadi) mit breiter halbrunder Eisenspitze und mit kreisförmigen Stempeln verziertem Holzgriff"
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2026
Status	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et\\_1354/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et_1354/)