

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	LMH_ET 7258
<b>Alte Inventarnummer</b>	Slg.-Nr. 43
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Tanzkappe
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Kamerun
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	14,5 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1910
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Wilko von Frese</a>
<b>Konvolut</b>	Frese 1915
<b>Objektart</b>	Ritualgegenstand; Textil
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	Bali

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung	1915
Zugangsmonat zur Sammlung	3
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Vorbesitzer	von Frese

### Provenienz

- 1915 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Freiherr von Frese.
- 27. Februar 1915 erworben von/vom Freiherr von Frese aus Nachlass bei/beim seinem Bruder Wilko von Frese.
- Zwischen 1908 und 1910 erworben von/vom Leutnant Wilko von Frese (1882 - 1915) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	BB
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Status	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et-7258/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-7258/)