Basisdaten

Inventarnummer	LMH_ET 6984
Alte Inventarnummer	Sammlung von Bennigsen Nr. 16
Standort	Landesmuseum Hannover
Objektbezeichnung	Malangan-Schnitzerei
Sammlungsort	Ozeanien (Melanesien), Papua-Neuguinea, Neuirland
Material	Holz (unbestimmt)
Maße	H: 53 cm; B: 21 cm; T: 13 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1901
Verknüpfte Personen und Institutionen	Rudolf von Bennigsen
Konvolut	A. von Bennigsen 1920
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung

 (c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1920
Zugangsmonat zur Sammlung	7
Zugangstag zur Sammlung	1
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Alexander von Bennigsen
Vorbesitzer	Rudolf von Bennigsen

Provenienz

- 01. Juli 1920 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Alexander von Bennigsen.
- 1912 erworben von/vom Alexander von Bennigsen (Bruder) aus Nachlass bei/beim Rudolf von Bennigsen.
- 1901 erworben von/vom Gouverneur in Deutsch-Neuguinea Rudolf von Bennigsen (1859-1912) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Bemerkungen

Malangan- (auch Malagan-/Malanggan-)Schnitzereien wurden von Spezialisten für Trauerzeremonien zu Ehren von einem oder mehreren Verstorbenen angefertigt; nach dem Abschluss der Zeremonien hatten sie keine Bedeutung mehr und wurden dem Verfall überlassen, zerstört oder weggegeben; ihr Erwerb scheint daher grundsätzlich unproblematisch. Eine der Schnitzereien aus der Sammlung R. von Bennigsen wurde nachweislich 1899 unrechtmäßig im Rahmen einer von Gouverneur R. von Bennigsen gegen das Kap Panakondo in der Madak-Region entsandten Strafexpedition erworben; hier wurden Malangane aus einer "Tanzhütte" erbeutet, was darauf schließen lässt, dass die Zeremonien noch nicht beendet waren. Um welches Objekt es sich dabei handelt, konnte bislang nicht geklärt werden.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MJ
Inventarbuch-Eintrag	Maskenmalanggan (Ohr oder Nase), 7 Nashornvögel
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2017
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Rezeption	Ausstellung "Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart", Landesmuseum Hannover 2016/17
Inventarbuchseite	PDF
Karteikarte	PDF
Weiterführende Literatur	Quelle: Rudolf von Bennigsen: Bericht der Expedition S.M.S. "Möwe". In: Deutsches Kolonialblatt 10 (1899), S. 697-701 | Literatur: Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover, Dresden 2016; A. von Poser: Malangan-Schnitzereien aus Neuirland. Ist ihr Besitz grundsätzlich unproblematisch? In: Edenheiser, Iris/Förster, Larissa (Hrsg.), Museumsethnologie. Eine Einführung. Theorien, Debatten, Praktiken, Berlin 2019, S. 76-77
Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen	Ethnologisches Museum Berlin
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-6984/