

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	LMH_ET 6603
<b>Alte Inventarnummer</b>	Slg.-Nr. 278
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Amulett "Reisesegen"
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, West-Afrika, Ghana
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	L: 8 cm; B: 5 cm
<b>Beschriftung/Aufdruck/Etikett</b>	Amulett "Reisesegen"
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1925
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	Theodor Kittel
<b>Konvolut</b>	Kittel 1925
<b>Objektart</b>	Amulett; am Turban zu tragen
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	"Reisesegen" aus rotem Leder mit Fell, am Turban zu tragen

## Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1925
Zugangsmonat zur Sammlung	3
Zugangstag zur Sammlung	29
Zugangsart zur Sammlung	durch Kauf
Zugang von	Theodor Kittel
Vorbesitzer	Theodor Kittel
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Am 29. März 1925 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Theodor Kittel.</li><li>• Vor 1925 erworben von/vom Oberleutnant Theodor Kittel (1875-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannt.</li></ul>	Theodor Kittel wurde 1905 zum Oberleutnant ernannt und war ab 1909 beim Reichskolonialamt angestellt. Er reiste am 25. März 1910 mit dem Dampfschiff „Alexandra Woermann“ von Hamburg nach Lomé. In der zu diesem Zeitpunkt deutschen Kolonie Togo wirkte er als Bezirksamtmann in Kete-Kratschi [heute Kete Krachi].
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	AK
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2023
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	05
Status	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

### Rezeption

Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover

---

### Inventarbuchseite

[PDF](#)

---

### Karteikarte

[PDF](#)

---

### Weiterführende Literatur

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.

---

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et-6603/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-6603/)