PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	LMH_ET 6531
Alte Inventarnummer	Slg.-Nr. 206
Standort	Landesmuseum Hannover
Objektbezeichnung	Harpune
Sammlungsort	Afrika, West-Afrika, Ghana, Kete Krachi
Material	unbestimmt
Maße	L: 26,2 cm; B: 8,1 cm
Beschriftung/Aufdruck/Etikett	Harpune
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1924
Verknüpfte Personen und Institutionen	Theodor Kittel
Konvolut	Kittel 1924
Objektart	Fischfang
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Harpune, zum Fischen im Volta

(c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1924
Zugangsmonat zur Sammlung	6
Zugangstag zur Sammlung	13
Zugangsart zur Sammlung	durch Kauf
Zugang von	Theodor Kittel
Vorbesitzer	Theodor Kittel

Provenienz

- Am 13. Juni 1924 erworben von/vom Landesmuseum Hannover durch Kauf bei/beim Theodor Kittel.
- Vor 1924 erworben von/vom Oberleutnant Theodor Kittel (1875-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannt.

Bemerkungen

Theodor Kittel wurde 1905 zum Oberleutnant ernannt und war ab 1909 beim Reichskolonialamt angestellt. Er reiste am 25. März 1910 mit dem Dampfschiff „Alexandra Woermann“ von Hamburg nach Lomé. In der zu diesem Zeitpunkt deutschen Kolonie Togo wirkte er als Bezirksamtmann in Kete-Kratschi [heute Kete Krachi].

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	AK
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2023
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	05
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Rezeption	Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover
Inventarbuchseite	PDF
Karteikarte	PDF
Weiterführende Literatur	Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-6531/