## Basisdaten

| | |
|---|---|
| **Inventarnummer** | LMH_ET 6523 |
| **Alte Inventarnummer** | Slg.-Nr. 198 |
| **Standort** | Landesmuseum Hannover |
| **Objektbezeichnung** | Zupfinstrument |
| **Sammlungsort** | Afrika, West-Afrika, Ghana |
| **Material** | Blatt (Palme) |
| **Maße** | L: 41 cm; B: 30 cm; T: 4 cm |
| **Beschriftung/Aufdruck/Etikett** | Zupfinstrument |
| **Teile** | Einzelteil |
| **Technik** | umwickelt<br>geflochten |
| **Datierung** | vor 1924 |
| **Verknüpfte Personen und Institutionen** | Theodor Kittel |
| **Konvolut** | Kittel 1924 |
| **Objektart** | Musikinstrument; Floßzither |
| **Typ** | Ethnographica |
| **Kulturelle Zuschreibung** | keine Zuschreibung |


(c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen

## Dokumentation

| | |
|---|---|
| **Zugangsjahr zur Sammlung** | 1924 |
| **Zugangsmonat zur Sammlung** | 6 |
| **Zugangstag zur Sammlung** | 13 |
| **Zugangsart zur Sammlung** | durch Kauf |
| **Zugang von** | Theodor Kittel |
| **Vorbesitzer** | Theodor Kittel |

**Provenienz**

- Am 13. Juni 1924 erworben von/vom Landesmuseum Hannover durch Kauf bei/beim Theodor Kittel.
- Vor 1924 erworben von/vom Oberleutnant Theodor Kittel (1875-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannt.

**Bemerkungen**

Theodor Kittel wurde 1905 zum Oberleutnant ernannt und war ab 1909 beim Reichskolonialamt angestellt. Er reiste am 25. März 1910 mit dem Dampfschiff „Alexandra Woermann“ von Hamburg nach Lomé. In der zu diesem Zeitpunkt deutschen Kolonie Togo wirkte er als Bezirksamtmann in Kete-Kratschi [heute Kete Krachi].

| | |
|---|---|
| **Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters** | AK |
| **Forschungsjahr der letzten Bearbeitung** | 2023 |
| **Forschungsmonat der letzten Bearbeitung** | 05 |
| **Status** | Provenienz in Bearbeitung |

## Weiterführende Informationen

| | |
|---|---|
| **Rezeption** | Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover |
| **Inventarbuchseite** | PDF |
| **Karteikarte** | PDF |
| **Weiterführende Literatur** | Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016. |
| **Objekt URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-6523/ |