

Basisdaten

Inventarnummer	LMH_ET 6341
Alte Inventarnummer	Slg.-Nr. 16
Standort	Landesmuseum Hannover
Objektbezeichnung	Tanzhelm
Indigene Bezeichnung	opédja
Sammlungsort	Afrika, West-Afrika, Ghana
Material	Horn (Antilope) Glas (Perle)
Maße	H: 60 cm; L (Kaurischnüre): 15 cm; L (Hörner): 27,5 cm; B: 26 cm; T: 35 cm
Beschriftung/Aufdruck/Etikett	Tanzhelm
Teile	Einzelteil
Technik	aufgefädelt
Datierung	vor 1924
Verknüpfte Personen und Institutionen	Theodor Kittel
Konvolut	Kittel 1924
Objektart	Kopfbedeckung; Tanzzubehör
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Dagomba

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1924
Zugangsmonat zur Sammlung	6
Zugangstag zur Sammlung	13
Zugangsart zur Sammlung	durch Kauf
Zugang von	Theodor Kittel
Vorbesitzer	Theodor Kittel
Provenienz • Am 13. Juni 1924 erworben von/vom Landesmuseum Hannover durch Kauf bei/beim Theodor Kittel. • Vor 1924 erworben von/vom Oberleutnant Theodor Kittel (1875–1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannt.	Bemerkungen Theodor Kittel wurde 1905 zum Oberleutnant ernannt und war ab 1909 beim Reichskolonialamt angestellt. Er reiste am 25. März 1910 mit dem Dampfschiff „Alexandra Woermann“ von Hamburg nach Lomé. In der zu diesem Zeitpunkt deutschen Kolonie Togo wirkte er als Bezirksamtman in Kete-Kratschi [heute Kete Krachi].
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	AK
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2023
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	05
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Rezeption	Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover
Inventarbuchseite	PDF
Karteikarte	PDF
Weiterführende Literatur	Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-6341/