

**Basisdaten**

---

<b>Inventarnummer</b>	LMH_ET 5555
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Doppelgong
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Kamerun
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: 55 cm; B: 35 cm; T: 14 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1910
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Wilko von Frese</a>
<b>Konvolut</b>	Frese 1910
<b>Objektart</b>	Zeremonialinstrument
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	Bali

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung	1910
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Wilko von Frese

### Provenienz

- 1910 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Wilko von Frese (1882 – 1915).
- 1910 erworben von/vom Wilko von Frese (1882 – 1915) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim einer unbekanntenen Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	BB
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2020
Status	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et-5555/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-5555/)