

**Basisdaten**

---

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>Inventarnummer</b>                        | LMH_ET 4611                           |
| <b>Standort</b>                              | <a href="#">Landesmuseum Hannover</a> |
| <b>Objektbezeichnung</b>                     | Pfeil                                 |
| <b>Sammlungsort</b>                          | Afrika, Ostafrika, Burundi            |
| <b>Material</b>                              | Holz (unbestimmt)                     |
| <b>Maße</b>                                  | L: 61,4 cm                            |
| <b>Teile</b>                                 | Einzelteil                            |
| <b>Technik</b>                               | unbestimmt                            |
| <b>Datierung</b>                             | vor 1905                              |
| <b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b> | Gustav Cohrs                          |
| <b>Konvolut</b>                              | Cohrs 1905                            |
| <b>Objektart</b>                             | Waffe                                 |
| <b>Typ</b>                                   | Ethnographica                         |
| <b>Kulturelle Zuschreibung</b>               | Rundi                                 |

## Dokumentation

---

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| Zugangsjahr zur Sammlung  | 1905          |
| Zugangsmonat zur Sammlung | 5             |
| Zugangstag zur Sammlung   | 18            |
| Zugangsart zur Sammlung   | als Schenkung |
| Zugang von                | Gustav Cohrs  |
| Vorbesitzer               | Gustav Cohrs  |

### Provenienz

- 18. Mai 1905 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Gustav Cohrs.
- 1905 erworben von/vom Gouvernementssekretär Gustav Cohrs (1864-1944) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

### Bemerkungen

Mit "Urundi" ist aller Wahrscheinlichkeit nach die geografische Herkunft aus dem Gebiet des ehemaligen Königreich Urundi, welches sich in etwa mit dem heutigen Burundi deckt, gemeint.

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | MJ                    |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung   | 2020                  |
| Status                                   | Provenienz bearbeitet |

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.):  
Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die  
Gegenwart, Dresden 2016.

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et-4611/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-4611/)