

**Basisdaten**

---

<b>Inventarnummer</b>	LMH_ET 4524
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Zupfinstrument
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Ostafrika, Tansania
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	L: 37,5 cm; B: 9,5 cm; D: 2,5 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1904
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	Gustav Cohrs
<b>Konvolut</b>	Cohrs 1904
<b>Objektart</b>	Musikinstrument
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung	1904
Zugangsmonat zur Sammlung	8
Zugangstag zur Sammlung	14
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Gustav Cohrs
Vorbesitzer	Gustav Cohrs

### Provenienz

- 14. August 1904 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Gustav Cohrs.
- 1904 erworben von/vom Gouvernementssekretär Gustav Cohrs (1864-1944) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MJ
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2020
Status	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

**Inventarbuchseite**

[PDF](#)

---

**Karteikarte**

[PDF](#)

---

**Weiterführende Literatur**

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.):  
Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die  
Gegenwart, Dresden 2016.

---

**Objekt URL**

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et-4524/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-4524/)