

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	LMH_ET 4517
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Rassel
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Ostafrika, Tansania
<b>Material</b>	Pflanzenfaser (unbestimmt)
<b>Maße</b>	L: 46,5 cm; B: 24 cm; D: 1,5 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1904
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	Gustav Cohrs
<b>Konvolut</b>	Cohrs 1904
<b>Objektart</b>	Musikinstrument
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	Wagogo

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung	1904
Zugangsmonat zur Sammlung	8
Zugangstag zur Sammlung	14
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Gustav Cohrs
Vorbesitzer	Gustav Cohrs

### Provenienz

14. August 1904 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Gustav Cohrs.  
1904 erworben von/vom Gouvernementssekretär Gustav Cohrs (1864-1944) durch unbekannte  
Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MJ
Karteikarten-Transkript	Rassel, Form einer Rohrmatte
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2020
Status	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.):  
Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die  
Gegenwart, Dresden 2016.

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et-4517/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-4517/)