

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	LMH_ET 4274.1+2
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Blasinstrument Schalmei
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Ostafrika
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: 34 cm; D: 2,4-3,8 cm
<b>Beschriftung/Aufdruck/Etikett</b>	Blasinstrument Schalmei
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1902
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Rudolf von Bennigsen</a>
<b>Konvolut</b>	Bennigsen, R. 1902
<b>Objektart</b>	Musikinstrument
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung	1902
Zugangsmonat zur Sammlung	12
Zugangstag zur Sammlung	19
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Rudolf von Bennigsen
Vorbesitzer	Rudolf von Bennigsen

### Provenienz

- 19. Dezember 1902 erworben von/vom Landesmuseum Hannover als Schenkung bei/beim Rudolf von Bennigsen.
- 1902 erworben von/vom Kaiserlichen Gouverneur in Deutsch-Neuguinea Rudolf von Bennigsen (1859-1912) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MJ
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2017
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

### Weiterführende Literatur

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.):  
Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die  
Gegenwart. Eine Ausstellung des  
Niedersächsischen Landesmuseum Hannover.  
Dresden 2016.

---

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et-42741-2/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-42741-2/)