

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	LMH_ET 3052
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Armring
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	D: 7,2 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1896
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Bernhard von Bothmer</a> <a href="#">Luise von Bothmer</a>
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung

## Dokumentation

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1896
<b>Zugangsmonat zur Sammlung</b>	9
<b>Zugangstag zur Sammlung</b>	28
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	als Schenkung
<b>Zugang von</b>	Luise von Bothmer
<b>Vorbesitzer</b>	Bernhard von Bothmer
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Am 28. September 1896 erworben von/vom Provinzialmuseum Hannover bei/beim Luise von Bothmer.</li><li>• Seit 13. Oktober 1894 erworben von/vom Luise von Bothmer (1837-1922) durch Erbgang bei/beim Generalleutnant Bernhard von Bothmer.</li><li>• Seit November 1892 erworben von/vom Generalleutnant Bernhard von Bothmer (1860-1894) in (kolonialen) Gewaltkontexten bei/beim unbekannt.</li></ul>	Bernhard von Bothmer war als Generalleutnant in "Deutsch-Ostafrika" und beteiligte sich im Kontext des "Wahehe-Kriegs" (1891-1894) nachgewiesenermaßen an Gewaltaktionen gegenüber der lokalen Bevölkerung. Er verstarb am 13.10.1894 in einem Gefecht bei Konko. Seine Mutter Luise von Bothmer schenkte dem "Provinzialmuseum" die von ihrem Sohn an sich genommenen Objekte.
<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	LH
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2023
<b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>	06
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

### Rezeption

Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover

---

### Inventarbuchseite

[PDF](#)

---

### Karteikarte

[PDF](#)

---

### Weiterführende Literatur

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.

---

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et-3052/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-3052/)