

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	LMH_ET 2998
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Speer
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	L (gesamt): 160,2 cm; L (Spitze): 42,6 cm; B: 3,3 cm; D (Schaft): 1,9 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1896
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	Bernhard von Bothmer <a href="#">Luise von Bothmer</a>
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung

## Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1896
Zugangsmonat zur Sammlung	9
Zugangstag zur Sammlung	28
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Luise von Bothmer
Vorbesitzer	Bernhard von Bothmer
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Am 28. September 1896 erworben von/vom Provinzialmuseum Hannover bei/beim Luise von Bothmer.</li><li>• Seit 13. Oktober 1894 erworben von/vom Luise von Bothmer (1837-1922) durch Erbgang bei/beim Generalleutnant Bernhard von Bothmer.</li><li>• Seit November 1892 erworben von/vom Generalleutnant Bernhard von Bothmer (1860-1894) in (kolonialen) Gewaltkontexten bei/beim unbekannt.</li></ul>	Bernhard von Bothmer war als Generalleutnant in "Deutsch-Ostafrika" und beteiligte sich im Kontext des "Wahehe-Kriegs" (1891-1894) nachgewiesenermaßen an Gewaltaktionen gegenüber der lokalen Bevölkerung. Er verstarb am 13.10.1894 in einem Gefecht bei Konko. Seine Mutter Luise von Bothmer schenkte dem "Provinzialmuseum" die von ihrem Sohn an sich genommenen Objekte.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	LH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2023
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	06
Status	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

### Rezeption

Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover

---

### Inventarbuchseite

[PDF](#)

---

### Karteikarte

[PDF](#)

---

### Weiterführende Literatur

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.

---

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh\\_et-2998/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-2998/)