

Basisdaten

Inventarnummer	LMH_ET 2024
Alte Inventarnummer	Berliner Inv. Nr. III. C 1940
Standort	Landesmuseum Hannover
Objektbezeichnung	Bootsmodell
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Douala
Material	Holz (unbestimmt) Farbstoff (unbestimmt)
Maße	H: 46 cm; B: 37 cm; L: 215 cm
Teile	Einzelteil
Technik	gefasst geschnitzt
Datierung	vor Dezember 1883
Verknüpfte Personen und Institutionen	Ethnologisches Museum Berlin Hermann von Wissmann Epee „Jim“ Equalla Deido
Konvolut	Museum für Völkerkunde Berlin 1894
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1894
Zugangsmonat zur Sammlung	1
Zugangstag zur Sammlung	2
Zugangsart zur Sammlung	im Tausch
Zugang von	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
Vorbesitzer	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin
Provenienz	<ul style="list-style-type: none">• 01. Februar 1894 erworben von/vom Landesmuseum Hannover im Tausch bei/beim Museum für Völkerkunde Berlin.• 1884 erworben von/vom Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Hermann von Wissmann.• 18. Dezember 1883 erworben von/vom Hermann von Wissmann (1853-1905) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim König Epee "Jim" Equalla Deido.
Bemerkungen	Es ist unklar, ob das Modell Hermann von Wissmann von Epee Equalla Deido geschenkt oder verkauft wurde. Wissmann schreibt: „Ein Spaziergang führte uns in das Dorf eines dem Akwa untergebenen Häuptlings Dido, dessen Haus wir, von ihm eingeladen, betraten, um uns an Palmwein zu erfrischen. [...] Wir hatten die Gelegenheit, die Kunstfertigkeit der Leute bei der Anfertigung von Holzschnitzereien zu bewundern. Ein hübsch gemaltes Ruder, eine Trommel, ein Schemel und einige kleine schön geschnitzte Kanoe-Modelle wurden uns geschenkt oder zum Kauf angeboten.“ (Wissmann, Hermann von, et al.: Im Innern Afrikas. Die Erforschung des Kassai während der Jahre 1883, 1884 und 1885. Dritte Auflage. Leipzig 1891. S. 2.)
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MJ
Inventarbuch-Eintrag	"Modell eines Canoes mit 16 Figuren aus Holz geschnitzt, farbig bemalt, Kamerun, als Tauschobjekt erhalten vom Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin"
Karteikarten-Transkript	„Leutnant Wissmann, 1884“; Rückseite: „vor 1884 hergestellt und verhandelt“
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2024
Status	Provenienz bearbeitet

Weiterführende Informationen

Rezeption	Ausstellungen „Vom Einbaum zum Kajak“, Landesmuseum Hannover 1965; "Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart", ebd. 2016/17
Inventarbuchseite	PDF
Karteikarte	PDF
Weiterführende Literatur	Alexis von Poser/ Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart, Dresden 2016
Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen	Ethnologisches Museum Berlin
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmh_et-2024/