

Basisdaten

| | |
|--------------------------------|---|
| Inventarnummer | ESG_Oz 3580 |
| Standort | Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen |
| Objektbezeichnung | Holzplastik |
| Sammlungsort | Australien, Nordaustralien, Arnhem Land, Milingimbi |
| Material | Holz Federn Haar (Mensch) |
| Maße | L: 45,00 cm |
| Teile | Kombination |
| Technik | unbestimmt |
| Datierung | vor 1971 |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | indigenes Australien |
| Erweiterte Beschreibung | Der Künstler Tony Yuwati gehört einem Clan der Yolngu Ethnie an. |

Dokumentation

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| Zugangsjahr zur Sammlung | 1971 |
| Zugangsmonat zur Sammlung | 09 |
| Zugangstag zur Sammlung | 01 |
| Zugangsart zur Sammlung | durch Kauf |
| Zugang von | Karl Wilhelm Ströder |
| Vorbesitzer | Tony Yuwati |

Provenienz

01. September 1971 erworben von/vom Ethnologischer Sammlung Göttingen durch Kauf bei/beim Karl Wilhelm Ströder. Im Juli 1971 erworben von/vom Sammler Karl Wilhelm Ströder (geb. 1936) durch Kauf bei/beim Künstler Tony Yuwati (geb. 1931).

| | |
|---|--|
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | JN |
| Karteikarten-Transkript | "Plastik menschl. Gestalt aus Holz. Bemalt: Grundton dunkelbraun, darauf Muster in weiß und zwei helleren Brauntönen, im Nacken Schildkröte aufgemalt; Kopf mit echten braunen Haaren (angeklebt) bedeckt; Oberarme und Unterleib mit angeklebtem Federschmuck jeweils 1x ringsum versehen; Federn: rötlich, mit weißen und gelben Farbtönen, z. T. auch grünlich" |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2022 |
| Status | Provenienz bearbeitet |

Weiterführende Informationen

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/esg_oz-3580/