PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	ESG_Af 2055
Alte Inventarnummer	7833 (alte Datenbank-ID)
Standort	Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
Objektbezeichnung	Tanzkappe
Sammlungsort	Afrika, Westafrika, Togo, "Gudjoni"
Material	Glas (Perle)
Maße	H: 40 cm, D: 23 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	Vor 1900
Objektart	Kopfbedeckung
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Kalebasse

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1939
Zugangsmonat zur Sammlung	3
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Museum für Völkerkunde Berlin
Vorbesitzer	Museum für Völkerkunde Berlin

Provenienz

- März 1939 erworben von/vom Ethnologische Sammlung der Universität Göttingen als Schenkung bei/beim Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1900 erworben von/vom Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Friedrich Johann Alexander Rigler.
- Vor 1900 erworben von/vom Kolonialbeamter und Kaufmann Friedrich Johann Alexander Rigler (1864-1930) in (kolonialen) Gewaltkontexten bei/beim Unbekannt.

Bemerkungen

Das Objekt entstammt vermutlich einer Riglers Strafexpeditionen gegen die Konkomba (1899 und 1900).

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MB
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2022
Status	Provenienz bearbeitet

Weiterführende Informationen

Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/esg_af_2055/