## Basisdaten

| | |
|---|---|
| **Inventarnummer** | ESG_Af 1733 |
| **Alte Inventarnummer** | 7868 (alte Datenbank-ID) |
| **Standort** | Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen |
| **Objektbezeichnung** | Fußschelle |
| **Sammlungsort** | Afrika, Westafrika, Togo, Lomé und/oder Anecho |
| **Material** | unbestimmt |
| **Maße** | L: 12 cm |
| **Teile** | Einzelteil |
| **Technik** | unbestimmt |
| **Datierung** | Vor 1906 |
| **Objektart** | Musikinstrument |
| **Typ** | Ethnographica |
| **Kulturelle Zuschreibung** | keine Zuschreibung |
| **Erweiterte Beschreibung** | fünfteilig, durch Lederriemen zusammengehalten, gebogenes Eisenblech mit eisernen Ringen |


(c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen

## Dokumentation

| | |
|---|---|
| **Zugangsjahr zur Sammlung** | 1937 |
| **Zugangsmonat zur Sammlung** | 7 |
| **Zugangstag zur Sammlung** | 20 |
| **Zugangsart zur Sammlung** | als Schenkung |
| **Zugang von** | Edmund Heidtmann |
| **Vorbesitzer** | Edmund Heidtmann |

**Provenienz**

- Am 20. Juli 1937 erworben von/vom Ethnologische Sammlung der Universität Göttingen als Schenkung bei/beim Edmund Heidtmann.
- Vor 1937 erworben von/vom Edmund Heidtmann (1888-1963) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim M. Martin.
- Um 1907 erworben von/vom M. Martin aus Nachlass bei/beim Dr. Max Martin.
- Vermutlich 1906 erworben von/vom Regierungsarzt Dr. Max Martin (1878-1907) im Tausch bei/beim Unbekannt.

**Bemerkungen**

Edmund Heidtmann ist der zweite Ehemann der Witwe von M. Martin, er hat die Objekte somit vermutlich nicht direkt von M. Martin erhalten. M. Martin ist vermutlich der Bruder von Dr. Max Martin und erhielt die Objekte als Nachlass.

| | |
|---|---|
| **Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters** | MB |
| **Forschungsjahr der letzten Bearbeitung** | 2022 |
| **Status** | Provenienz bearbeitet |

## Weiterführende Informationen

| | |
|---|---|
| **Objekt URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/esg_af_1733/ |