

Basisdaten

Inventarnummer	ESG_Af 2052
Alte Inventarnummer	Berliner Inv. Nr.: III E 14068 (Akte Nr. 294/09)
Standort	Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
Objektbezeichnung	Tanzmaske
Indigene Bezeichnung	mdimu
Sammlungsort	Afrika, Ostafrika, Tansania, Mtwara, Newala
Material	unbestimmt
Maße	L: 19,5 cm; B: 14,5 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	Vor 1906/07
Verknüpfte Personen und Institutionen	Ethnologisches Museum Berlin
Konvolut	Museum für Völkerkunde Berlin 1939
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1939
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
Vorbesitzer	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin

Provenienz

- 1939 erworben von/vom Ethnologischer Sammlung der Universität Göttingen als Schenkung bei/beim Königlichem Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1909 erworben von/vom Königlichem Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Karl Weule.
- 1907 erworben von/vom Geografen und Ethnologen Karl Weule (1864-1926) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	MJ CA
Karteikarten-Transkript	"Die Maske stellt ein Gesicht dar. Sie ist innen rot bemalt. An der Unterseite ist ein Kinnbart aus Pflanzenmaterial angebracht. Die Augenöffnungen sind klein und rechteckig und innen angekohlt. An ihnen sind Augenwimpern durch Federteile dargestellt. Die Mundöffnung ist klein und rechteckig."
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2020
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Weiterführende Literatur

K. Weule, Wissenschaftliche Ergebnisse meiner ethnographischen Forschungsreise in den Südosten Deutsch-Ostafrikas; mit 63 Bildertafeln, 1 Karte und einer Beilage in Farbendruck. Mitteilungen aus den Deutschen Schutzgebieten, Berlin, 1908. Arrangierte Liebe: Leitfaden zur Sonderausstellung in der Ethnologischen Sammlung der Universität Göttingen, Göttingen, 2013, S. 70 ff.; W. Lang, Makondemasken in der völkerkundlichen Sammlung der Universität Göttingen. In: Zeitschrift für Ethnologie, 85 (1960), S. 28-36; D. Hecht, Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. (Braunschweiger Werkstücke 37), Braunschweig, 1968, S. 30); Afrikanische Plastik: Konfrontation und Annäherung [Ausstellung aus den Beständen der Göttinger Völkerkundlichen Sammlung im Städtischen Museum Göttingen, Januar/Februar 1994]. Göttinger kulturwissenschaftliche Schriften : Ausstellungskataloge 1, Münster [u.a.] 1994; Kunst aus Ostafrika. Ausstellungskatalog Staatl. Museum für Völkerkunde/ Grassimuseum Leipzig, hrsg. von C. Deimel, Leipzig 2004; Bestandskatalog Afrika (IV) der Ethnologischen Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen (hrsg. von P. Fuchs/ G. Krüger, Göttingen 1993), online unter www.uni-goettingen.de/de/617641.html

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/esg_af-2052/