

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	ESG_Af 200
<b>Standort</b>	<a href="#">Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Becher
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Ostafrika, Tansania
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: 31 cm; D: 9,5 cm
<b>Teile</b>	Keine Zuordnung
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	Vor 1931-11-17
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Carl Theodor Mirbt</a> <a href="#">Alexander Ferdinand Jansa</a>
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	eingebrennte Figuren, Boden wird von Knoten gebildet, Schnur zum Aufhängen

## Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1931
Zugangsmonat zur Sammlung	11
Zugangstag zur Sammlung	17
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt
Vorbesitzer	Carl Theodor Mirbt
Provenienz	<b>Bemerkungen</b> Der Göttinger Theologe Carl Theodor Mirbt (1860–1929) hatte die Zusammenstellung der Sammlung durch Alexander Jansa in Auftrag gegeben und wohl auch bezahlt. Zum Zeitpunkt der Übergabe der Sammlung an die Ethnologische Sammlung Göttingen war Mirbt bereits verstorben.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	CH
Karteikarten-Transkript	Verzeichnis Jansa 10.09.1931: "Verzeichnis der in Kiste No 19 (19) enthaltenen ethnographischen Gegenstände [...] No 32 a-e 5 Bambusbecher mit eingebrannten Figuren in verschiedenen Größen (cups of bamboo) [...] Wenn nichts besonderes bemerkt ist, so rühren die Gegenstände aus dem Gebiet des Nyakyusastammes (Kondeland) her"
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Status	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/esg\\_af-200/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/esg_af-200/)