

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	ESG_Af 1152
<b>Alte Inventarnummer</b>	1970
<b>Standort</b>	<a href="#">Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Tanzrassel
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Ostafrika, Tansania, Ujiji, Muhambwe
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	Vor 1913/09/19
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	Fritz Reinhard
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Holzgriff in abgeschnittenen Kürbis eingelassen mit kleiner Schnur; rot-schwarz bemalt

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung	1913
Zugangsmonat zur Sammlung	September
Zugangstag zur Sammlung	19
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Fritz Reinhard
Vorbesitzer	Fritz Reinhard

### Provenienz

- Am 19. September 1913 erworben von/vom Ethnologischer Sammlung Göttingen als Schenkung bei/beim Fritz Reinhard.
- Vor 19. September 1913 erworben von/vom Offizier Fritz Reinhard (geb. 10.10.1870) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	CH
Inventarbuch-Eintrag	"Herrn Hauptmann Reinhard schenkt mit Brief (Hamburg 15/IX .913) eine grössere Sammlung ethnographischer Stücke aus D.O Afrika ; Catalog No 1925—1987 (s. anlieg. Verzeichnis) Zu Bestreitung der Erwerb und Transportkosten sind als Beikünfte M. 300 gezahlt"
Karteikarten-Transkript	Zettelkasten Rühl: „Tanzklopper. Sultanin Ngomatiza aus Muhambwe Landschaft Bezirk Ujdjidi D.O. Afrika“
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Status	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/esg\\_af-1152/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/esg_af-1152/)