Basisdaten

Inventarnummer	ESG_Af 114
Standort	Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
Objektbezeichnung	Sansa
Sammlungsort	Afrika, Ostafrika, Tansania
Material	Holz Metall
Maße	L: 18,6 cm
Teile	Einzelteil
Technik	abgeformt
Datierung	vor 1926
Verknüpfte Personen und Institutionen	Albert Peter Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
Objektart	Musikinstrument
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Holzkasten als Resonanzboden, 8 abgebrochene Regenschirmstangen als Tonerzeuger, 2 Resonanzlöcher

(c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1934
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Gustav Albert Peter
Vorbesitzer	Gustav Albert Peter

Provenienz

- Seit 1934 erworben von/vom Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen als Schenkung bei/beim Gustav Albert Peter.
- Vor 1926 erworben von/vom Professor Gustav Albert Peter (1853 – 1937) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	JL
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2026
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Weiterführende Literatur	Prauß, Charlotte, Pflanzliche Dinge in Bewegung. Materialität und Wissen über ostafrikanische Herbarbelege an der Göttinger Universität, in: Morick, Victoria und Krieger, Annekathrin S. (Hrsg.): Im Dazwischen. Praktiken und Materialitäten der Konservierung von Pflanzen, Tieren und Menschen im langen 19. Jahrhundert, Heidelberg: arthistoricum.net, 2026 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 7) Stieglitz, H. (2023) 'Crates of Colonial Knowledge: Albert Peters Travels as a Collector in Colonized East Africa', in Allemeyer, M.L., Baur, J. and Vogel, C. (eds) Spaces of knowledge: The core exhibition at Forum Wissen. Göttingen: Wallstein Verlag, pp. 250–253.
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/esg_af-114/