PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	AMB_AM-259-2-2
Alte Inventarnummer	1709-0008-00; A III c 401
Objektbezeichnung	Weibliche Gedenkfigur mit Kind
Indigene Bezeichnung	lefem
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Material	unbestimmt
Maße	H: 88cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1902
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	1. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

(c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1902
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Kurt Strümpell

Provenienz

- 1955 erworben von/vom Claus Clausmeyer im Tausch bei/beim Städtisches Museum Braunschweig.
- August 1902 erworben von/vom Städtisches Museum Braunschweig als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- August 1902 erworben von/vom Kolonialoffizier Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannte Person.

Bemerkungen

Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB
Karteikarten-Transkript	"Die Füße sind abgebrochen, ebenso der rechte Unterarm und das linke Bein des Kindes" (Karteikarte Richard Andree)
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	02
Forschungstag der letzten Bearbeitung	15
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Karteikarte	PDF
Weiterführende Literatur	„Sculptures : Afrique, Asie, Océanie, Amériques“. Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2000.; „Kamerun : Kunst der Könige ; [anlässlich der Ausstellung Kamerun - Kunst der Könige im Museum Rietberg Zürich (3. Februar - 25. Mai 2008)]“. Zürich, 2008.; Veröffentlicht in: P. Harter, „Arts anciens du Cameroun“. Arts d'Afrique noire, Arnouville, 1986.; Veröffentlicht in: S. P. Blier, „Royal arts of Africa : the majesty of form“. King, London, 1998.; B. von Lintig, „Die bildende Kunst der Bangwa : Werkstatt-Traditionen und Künstlerhandschriften“. Akad. Verl., München, 1994.; D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/amb_am-259-2-2/