

SMBS\_1709-0697-00

Vw 7.0-52/1; A III c 789

Städtisches Museum Braunschweig

Bogenspannmesser, Ringdolch

Afrika, Nigeria, "Britisch Nord-Nigeria. Muntschi  
(Landschaft am Benue)"

H: 26 cm

vor 1906

/

Kurt Strümpell

4. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Dolch mit Ring für die Hand aus einem Stück geschmiedet. Britisch Nord-Nigeria. Basra-Heiden, Muntschi (Landschaft am Benue). Sehr kunstvolle Schmiedearbeit, die Schlinge zum Durchstecken der Hand mit hübschem eingraviertem Muster, nur 75 mm in Lichten weit, also für eine größere Hand zu eng.“ Welche heutige ethnische Gruppe das Äquivalent der auf der Karteikarte genannten "Basra-Heiden" sein könnte, konnte bisher nicht geklärt werden. Der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Beschreibung weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte (IB 2022). Vgl. siehe Nr. 592 Spannmesser der Dowayo

Kurt Strümpell

- 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB

AH

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

---

2021

---

---

03

---

---

22

---

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

PDF

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs\\_1709-0697-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0697-00/)