| | |
|---|---|
| | SMBS_1709-0696-00 |
| | Vw 7.4-44/2; A III c 760 |
| | Städtisches Museum Braunschweig |
| | Tuch |
| | Afrika, Westafrika, Nigeria, Kogi, Lokodja (Kreuzung von Niger und Benue) |
| | |
| | H: 129 cm; B: 50 cm |
| | |
| | |
| | vor 1905 |
| / | Kurt Strümpell |
| | 3. Konvolut Strümpell |
| | Ethnographica |
| | No attribution |
| | Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Gewebtes Zeug (sogen. ‚Jorubatuch'). Lokodja am Benue. An beiden Seiten mit 14 cm langen Kettfäden (aus Raphia). Blau (Baumwolle) mit schwarzen Querstreifen (schwarz: Baumwolle und gelb: Raphia)“ |

| | |
|---|---|
| | 1905 |
| | Juli |
| | |
| | Kurt Strümpell |
| • Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.<br>• 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person. | Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. |
| | IB<br>AH |
| | 2021 |
| | 03 |
| | 15 |
| **Status** | Provenienz noch nicht bearbeitet |

| | |
|---|---|
| **PDF** | PDF |
| | Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968. |
| | https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0696-00/ |