

---

SMBS\_1709-0691-00

---

Vw 6.3-32/15; A III c 815

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Peitsche aus Flußpferdhaut

---

Afrika, Kamerun, Region Nord oder Adamaoua,  
"Deutsch Adamaua"

---

Haut

---

H: 51,5 cm (Holzteil); H: 100 cm (Lederteil)

---

---

vor 1906

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

4. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Anmerkung auf der alten Karteikarte: "Der runde Stiel ist unten flach und zeigt hier ein Loch und läuft in 6 Schnüren aus, die mit dem Stiel aus einem Stück Haut geschnitten sind." Welche heutige ethnische Gruppe das Äquivalent der auf der Karteikarte genannten "Wulya" sein könnte, konnte bisher nicht geklärt werden. Der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Beschreibung weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte (IB 2021).

---

1907

---

Kurt Strümpell

- 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB  
AH

---

2021

---

03

---

22

---

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

[PDF](#)

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_1709-0691-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0691-00/)