	SMBS_1709-0686-00
	A III c 792
	Städtisches Museum Braunschweig
	Schild
	Afrika, Kamerun, Region Nord oder Extrême-Nord
	Rohr (unbestimmt)
	H: 79 cm; B: 54 cm
	vor 1906
/	Kurt Strümpell
	4. Konvolut Strümpell
	Ethnographica
	No attribution
	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Sehr ähnlich A III c 615 (der Musgu-Heiden), wie dieser in der Mitte stark eingeschnitten, aus 3 Lagen Rohr (eine mittlere quer, darüber oben u. unten je eine längslaufende), mit dicken Fellstreifen zusammengebunden; Rand von Haut mit Hautstreifen festgebunden, wie die hölzerne Handhabe, die in der Form ganz verschieden von der von A III c 615 ist.“ Die ethnische Zuschreibung "Tuburi-Heiden" aus der Kolonialzeit bezieht sich vermutlich auf die heutige Bezeichnung "Tupuri" aus Extrême-Nord Kamerun. Der Zusatz "Heiden" weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte, was für die deutsche indirekte Kolonialherrschaft in Nordkamerun relevant war (IB 2022).

	1907
	Kurt Strümpell
• 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
	IB AH
	2021
	03
	22
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF	PDF
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0686-00/