
SMBS_1709-0580-00

A III c 817; Vw 6.5-33/1

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Tabaksbehälter, Deckelkorb

Afrika, Kamerun, Region Nord oder Extrême-Nord

H: 35 cm; B: 19,5 cm

vor 1906

/

[Kurt Strümpell](#)

4. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Langer flacher Deckelkorb (für Tabak). ‚Große Tabakstasche‘ – Strümpell. Sehr eigentümliche Form einer Arbeit. Das Material besteht aus Blattstreifen, wohl Pandanus, die mit schmalen dunklen Lederstreifen derart zusammengeflochten sind, dass ein dunkleres Zickzackmuster auf hellem Grunde entsteht. Der Deckel lässt sich mit Lederstreifen befestigen, die zusätzlich als Handhabe dienen. Der untere Rand ist mit schmalen langen Lederstreifen dicht besetzt, verziert.“ Die ethnische Zuschreibung "Tuburi-Heiden" aus der Kolonialzeit bezieht sich vermutlich auf die heutige Bezeichnung "Tupuri" aus Extrême-Nord Kamerun. Der Zusatz "Heiden" weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte, was für die deutsche indirekte Kolonialherrschaft in Nordkamerun relevant war (IB 2022). Zurzeit der Bearbeitung nicht zugänglich

1907

Kurt Strümpell

- 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB
AH

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

2021

03

22

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF

[PDF](#)

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0580-00/