
SMBS_1709-0576-00

A III c 814; Vw 6.0-34/2

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Tabakspfeife

Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord, Gavar

H: 22,8 cm

vor 1906

/

[Kurt Strümpell](#)

4. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Anmerkung auf der alten Karteikarte: "Sehr eigenthümliche u. geschlickte Eisenschmiedearbeit, die ganze Länge noch zusammengeschweißt". Die kolonialzeitliche Bezeichnung "Gavar-Heiden" in der Museumsdokumentation bezieht sich entweder auf die Sprache oder den Ort Gavar. Der Zusatz "Heiden" weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte, was für die deutsche indirekte Kolonialherrschaft in Nordkamerun relevant war (IB 2022).

1907

Kurt Strümpell

- 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB
AH

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

2021

03

22

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF

[PDF](#)

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0576-00/