

---

SMBS\_1709-0544-00

---

Vw 6.6-31/8; A III c 861

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Gefäß aus Ton

---

hébio (Doyayo), thek do'o (Duupa)

---

Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge,  
Bezirk Faro

---

H: 11,5 cm; D: 15,5 cm

---

Einzelteil

---

vor 1907

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

5. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Die Bezeichnung "Namtschi-Heiden" oder "Namschi" wurde in der Kolonialzeit, so auch in der Museumsdokumentation am SMBS, als ethnische Kategorie verwendet und schloß die Dowayo sowie Duupa mit ein. Der Begriff "Namtschi" ist abwertend und geht auf eine Fremdbezeichnung der Fulbe für nichtislamisierte Gruppen zurück, deren Angehörige von Fulbe-Herrschern verklagt wurden (IB 2021). Tongefäß mit 6 kugeligen Füßen und einem Rillenmuster am Bauch. In der Mitte der Unterseite ist wie ein Herstellerzeichen ein Muster eingedrückt.

---

1908

---

Januar

---

Kurt Strümpell

- Januar 1908 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten at/from unbekannter Person.

1907 leitete Strümpell einen kolonialen Eroberungsfeldzug gegen die Dowayo und/oder die Dii. Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB  
AH

---

2021

---

03

---

14

---

**Status**

Provenienz bearbeitet

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: R. Wentel-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.; Literatur in Zusammenhang: C. Krüger, „Dowayo - Namchi : Puppen aus Kamerun ; die Dowayo und ihr Kult. africa incognita“. Gottschalk], [Düsseldorf, 2003.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs\\_1709-0544-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0544-00/)