	SMBS_1709-0526-00
	Vw 4.5-42/1; A III c 842
	Städtisches Museum Braunschweig
	Kopfbedeckung für Rituale
	song (Doyayo)
	Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge, Bezirk Faro
	H: 18 cm; B: 18 cm
	vor 1907
/	Kurt Strümpell
	5. Konvolut Strümpell
	Ethnographica
	No attribution

Die Bezeichnung "Namtschi-Heiden" oder "Namschi" wurde in der Kolonialzeit, so auch in der Museumsdokumentation am SMBS, als ethnische Kategorie verwendet und schloß die Dowayo sowie Duupa mit ein. Der Begriff "Namtschi" ist abwertend und geht auf eine Fremdbezeichnung der Fulbe für nichtislamisierte Gruppen zurück, deren Angehörige von Fulbe-Herrschern versklavt wurden (IB 2021). Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Festkappe für Knaben. Wird beim Beschneidungsfest getragen. Besteht aus 4 Platten aus Flechtwerk halb mit dunklem Randbesatz, in der Mitte mit schmalen Lederstreifen verziert; ...“ Die Kappe besteht aus einem Gestell aus Flechtwerk: einem Korb mit vier gleich großen Klappen, mit Lederverzierung und Lederumwicklung. Auf der Vorderseite sind zwei dicke Stoffwülste übereinander angebracht, der untere gelblich, der obere rot. Auf dem Scheitel befindet sich ein hoch stehendes Borstenteil, hinter dem ein Zopf aus Pferdehaaren herabhängt, der sich in zwei dünnere Zöpfe teilt. Ein Lederriemen dient zur Befestigung beim Tragen. Vgl.: Krüger 2003, S. 138 f.

	1908
	Januar
	Kurt Strümpell
• Januar 1908 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1908 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
	IB AH
	2021
	03
	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF	PDF
	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: C. Krüger, „Dowayo - Namchi : Puppen aus Kamerun ; die Dowayo und ihr Kult. africa incognita“. Gottschalk], [Düsseldorf, 2003.; Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0526-00/