

---

SMBS\_1709-0510-00

---

A III c 671

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Schamschurz für Mädchen

---

Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord,  
"Mandaragebirge"

---

Glas (Perle)

---

H: 13 cm; B: 44 cm

---

---

vor 1905

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

3. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Anmerkung auf der alten Karteikarte:  
„Schamschurz für Mädchen aus bunten  
Glasperlen, auf weißem Grunde mit roten, blauen  
und schwarzen dazwischen, unten Kauris“. Nicht  
aufgefunden. Auf der Karteikarte als Dublette  
bezeichnet. Das Objekt steht auf der Liste der  
1920 über A. Speyer verkauften Objekte (Nr. 52).  
Als ethnische Zuordnung ist auf der  
kolonialzeitlichen Karteikarte "Ngili Wuhum-  
Heiden" angegeben. Mit „Ngili Wuhum“ war  
vermutlich das heutige Guili gemeint. Der Ort  
befindet sich im heutigen Extrême-Nord im  
Departement Mayo-Tsanaga, an der Grenze zu  
Nigeria. Er wird v.a. von den Bana gewohnt. Was  
es mit der Bezeichnung „Wuhum“ auf sich hat,  
ist nicht nachvollziehbar. Demnach kann das  
Objekt auf die Bana zurückgehen (Tevodai  
Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021).

---

1905

---

Juli

---

Kurt Strümpell

- Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB  
AH

---

2021

---

03

---

15

---

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

[PDF](#)

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_1709-0510-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0510-00/)