
SMBS_1709-0504-00

Vw 4.3-43/5; A III c 670

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Schurz für Mädchen

Afrika, Kamerun, Region Nord,
"Mandaragebirge"

Glas (Perle)

H: 153 cm

vor 1905

/

[Kurt Strümpell](#)

3. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Für Kinder (Mädchen) aus einem schmalen Lederstreif, Vorderschurz 9 cm breit, 14 cm lang; Hinterschurz 4 cm breit, 35 cm lang.“ Am Vorderschurz enden die Fransen mit je zwei roten Glasperlen und einer Verdickung aus Oker und Öl. Der Hinterschurz besteht aus Lederfransen, die im oberen Teil kunstvoll geflochten sind. Vgl. Wente-Lukas 1977, S. 124, Abb. 155. Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Lam-Heiden" angegeben. Lam heißt heute ein Ort im Departement Mayo-Louti in der Region Nord. Er liegt neben Guidar und wird überwiegend von den Guidar bewohnt. Demnach kann das Objekt auf die Guidar zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021).

1905

Juli

Kurt Strümpell

- Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB
AH

2021

03

15

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: R. Wentel-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0504-00/