

SMBS\_1709-0502-00

A III c 668

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Schurz für Frauen

Afrika, Kamerun, Region Nord,  
"Mandaragebirge"

H: 166 cm

vor 1905

/

[Kurt Strümpell](#)

3. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Anmerkung auf der alten Karteikarte:  
„Frauenbekleidung, Lederstreifen mit Vorder- u. Hinterschurz. Für Frau, nur 2 (je 166 cm lange) schmale Lederstreifen, vorn ein 13 cm breiter Schurz aus schmalen (15 cm langen) Lederstreifen, hinten ein solcher 6 cm breit, aus 40 cm langen Streifen. Die Lederstreifen sind mit einem rot abfärbenden Stoffe beschmiert.“ Der längere hintere Schurz fehlt. Die rote Farbe besteht aus einem Gemisch aus Oker und Öl (Wente-Lukas 1977, S. 115). Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Lam-Heiden" angegeben. Lam heißt heute ein Ort im Departement Mayo-Louti in der Region Nord. Er liegt neben Guider und wird überwiegend von den Guidar bewohnt. Demnach kann das Objekt auf die Guidar zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021).

---

1905

---

Juli

---

Kurt Strümpell

- Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB  
AH

---

2021

---

03

---

15

---

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_s\\_1709-0502-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_s_1709-0502-00/)