

---

SMBS\_1709-0496-00

---

Vw 4.0-40/10; A III c 800

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Fußring

---

Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge,  
Bezirk Faro

---

D: 10 cm

---

Einzelteil

---

vor 1906

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

5. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Wulya-Heiden. Wird an das Fußgelenk als Schmuck getragen. Längs der Mitte etwas kantig geschmiedet (kein runder Reif)“. E. Haase ergänzte als mögliche ethnische Zuordnungen: Masana, Walya. Welche heutige ethnische Gruppe das Äquivalent der "Wulya" sein könnte, konnte bisher nicht geklärt werden. Der Zusatz "Heiden" weist allgemein darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte (IB 2021).

---

1907

Dezember

---

Kurt Strümpell

- Dezember 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1906 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB  
AH

---

2021

---

03

---

14

---

**Status**

Provenienz bearbeitet

---

PDF

[PDF](#)

---

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs\\_1709-0496-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0496-00/)