
SMBS_1709-0494-01/.../05

Vw 6.0-40/7a - c, Vw 6.0-40/12 a,b ; A III c 846

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Armring

Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge,
Bezirk Faro

D: 6 cm

vor 1907

/

[Kurt Strümpell](#)

5. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Anmerkung auf der alten Karteikarte:
„Tschamba-Heiden. Angeblich aus ‚Kankcha‘,
woher das Kupfer stammt, ist unbekannt
(Strümpell). Zwei Stück stärker, mehr rot, mit
eingeritzten Rillen, die ein einfaches Muster
darstellen, zwei Stück glatt, dünner, das Metall
mehr gelb.“ Der Zusatz "Heiden" weist darauf
hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe
handelte; die Fulbe-Herrschaft nicht
anerkannten und nicht zum Islam konvertierten
(IB 2021). Die beiden Armringe mit Ritzmuster
sind vorhanden. Von den glatten Armringen ist
ein Objekt vorhanden, das aber vom Material her
dicker ist. Zwei weitere Kupferarmringe der
Sammlung, die nicht mehr sicher identifiziert
werden können, entsprechen dagegen der
Beschreibung.

1908

Januar

Kurt Strümpell

- Januar 1908 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB
AH

2021

03

14

Status

Provenienz bearbeitet

PDF

[PDF](#)

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0494-0105/