

SMBS\_1709-0490-01/.../05

Vw 4.5-40/7; A III c 683 a - h

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Armringe für Kinder

Afrika, Kamerun, Region Nord,  
"Mandaragebirge"

D: 6,5 cm

vor 1905

/

[Kurt Strümpell](#)

3. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Ursprünglich waren es 8 Armringe. Auf der Liste der 1920 über A. Speyer verkauften Objekte erscheinen 3 der geflochtenen Armringe (Nr. 70). Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Lam-Heiden" angegeben. Lam heißt heute ein Ort im Departement Mayo-Louti in der Region Nord. Er liegt neben Guider und wird überwiegend von den Guidar bewohnt. Demnach kann das Objekt auf die Guidar zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021). Nach Wente-Lukas trugen die Frauen verschiedener Ethnien im Mandara-Gebiet geflochtene Grasringe am Oberarm. Auch für die Kinder ist solcher Schmuck bei den Fali bekannt (1977, S. 161).

|  |   |
|--|---|
|  | 1905  |
|  | Juli  |
|  | Kurt Strümpell  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.</li> <li>• 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.</li> </ul> | <p>Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.</p> |
|  | IB<br>AH  |
|  | 2021  |
|  | 03  |
|  | 15  |
| <b>Status</b>  | Provenienz noch nicht bearbeitet  |

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: R. Wentel-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs\\_1709-0490-0105/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0490-0105/)