	SMBS_1709-0484-00
	Vw 4.0-40/11 a, b; A III c 681, 681 a
	Städtisches Museum Braunschweig
	Schmuckringe
	Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord, "Mandaragebirge"
	D: 3 cm
	vor 1905
/	Kurt Strümpell
	3. Konvolut Strümpell
	Ethnographica
	No attribution

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Messing- oder Kupferringe (gegossen) zu Schmuck. 681: 32 Stück aus Messing, glatt oder mit Rillen, waren mit Schellen (A III c 682) zusammen auf eine Schnur gereiht. 681 a: 12 Stück, gleichgroß, aus Kupfer (oder Bronze), davon 7 Stück Rohguss mit scharfer Außenkante, die übrigen bereits gefeilt, z. T. mit Rillen.“ Von den ursprünglich 44 Ringen wurden auf der Karteikarte 10 als Dubletten angeführt. Am 26.08.1948 waren von Nr. 681: 25 Ringe und von Nr. 681 a: 8 Stück vorhanden. Dies entspricht der heutigen Anzahl. Auf der Liste der 1920 über A. Speyer verkauften Objekte erscheinen 10 der Schmuckringe aus Messing mit der entsprechenden Inventarnummer (Nr. 74 u. 75). Ein Ring wurde nicht aufgefunden. - Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Ngili Wuhum-Heiden" angegeben. Mit „Ngili Wuhum“ war vermutlich das heutige Guili gemeint. Der Ort befindet sich im heutigen Extrême-Nord im Departement Mayo-Tsanaga, an der Grenze zu Nigeria. Er wird v.a. von den Bana gewohnt. Was es mit der Bezeichnung „Wuhum“ auf sich hat, ist nicht nachvollziehbar. Demnach kann das Objekt auf die Bana zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021).

	1905
	Juli
	Kurt Strümpell
• Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
	IB AH
	2021
	03
	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF	PDF
	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0484-00/