

SMBS_1709-0478-00

Vw 4.0-40/14; A III c 675

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Armmanschette

Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord,
"Mandaragebirge"

H: 12,7 cm; D: 9 cm

vor 1905

/

[Kurt Strümpell](#)

3. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Auf der Karteikarte steht "Duhu-Heiden", vermutlich war die Bezeichnung "Durru-Heiden" gemeint, eine kolonialzeitliche zweifach negativ besetzte Fremdzuschreibung. Die heutige Selbstbezeichnung ist "Dii" (IB 2022).
Anmerkung auf der alten Karteikarte:
„Handmanschette aus Messing, sehr altes schönes Stück. Wie vorher (673, 674), aber in der Mitte mit Knauf? und ganz geschlossen ohne Seitenschlitz. Auffallend ähnlich sind jüngste Stücke von Benin (...)

	1905
	Juli
	Kurt Strümpell
• Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
	IB AH
	2021
	03
	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Veröffentlicht in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0478-00/